

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
EDUCAÇÃO VISUAL

MAIO | 2018

Prova 14

Escrita

9º Ano de Escolaridade (Portaria n.º102/2016 de 18 de Outubro de 2016 - 3ºCiclo)

3º Ciclo

O presente documento divulga informação de consulta imprescindível, nomeadamente:

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa e Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, nomeadamente:

- observação e registo, com elevado poder de análise;
- aplicação de procedimentos e técnicas, com correção e adequação;
- capacidade de síntese no domínio das operações abstratas;
- leitura crítica de mensagens de origens diversificadas;
- produção de novas mensagens, utilizando a criatividade e a invenção.

TIPOLOGIA E NÚMERO DE ITENS E RESPECTIVA VALORIZAÇÃO

A prova é realizada em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3, 48x32cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). No cabeçalho das folhas de resposta, está identificada a disciplina – Educação Visual – e o respetivo código – 14.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos ou modelos tridimensionais.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1

Quadro 1- Valorização dos domínios

Domínios	Cotação (em pontos)
Procedimentos <ul style="list-style-type: none">• Técnicas• Ensaios	25 a 35 35 a 50
Sintaxe <ul style="list-style-type: none">• Domínios da linguagem plástica	20 a 35

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		N.º de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Expressão gráfica livre	Grupo I – 1 item	30
	Expressão gráfica rigorosa	Grupo II – 1 item	40
	Expressão gráfico-plástica	Grupo III – 1 item	30

ESCALA DE CLASSIFICAÇÃO

A prova é cotada para 100 pontos.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO POR TIPOLOGIA DE ITENS

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- a capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- a capacidade de síntese: transformação — gráfica e invenção;
- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minuto + 30 de tolerância

MATERIAL NECESSÁRIO

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 +, 48 cm × 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). No cabeçalho das folhas de resposta, está identificada a disciplina — Educação Visual — e o respetivo código — 14.

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

São necessárias três folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lápis (H e HB);
- Lápis macio (B; 2B; e 4B);
- Borracha branca macia;
- Afia-lápis;
- Régua (de preferência c/ 50cm);
- Esquadro de 45°;

- Transferidor;
- Compasso;
- Lápis de cor;

MATERIAL PROIBIDO

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.